

❶ DISPOSEM-NOS A ESCOLTAR

Creem un ambient apropiat per «escoltar» i «escoltar-nos».

PREGUEM

Us desitjo que rebeu ben abundoses la gràcia i la pau per mitjà del coneixement de Déu i de Jesús, nostre Senyor.

ASSUMPCIÓ DE MARIA

Aquest text ens col·loca davant de dos cants inspirats, que provenen de dues dones, Isabel i Maria. Posen de relleu la glòria de Maria. És un cant d'amor. Aquest himne de salvació que reconeix la grandesa de Déu, però també fa gran a qui el canta.

Maria manifesta el patiment del seu poble i malgrat tot Déu està a prop. Encara que sembli que Déu està amagat, hem de descobrir els gestos d'amor que no tenen publicitat, que no surten en els mitjans de comunicació i que sí hi són en persones que viuen a prop o lluny de cadascun i cadascuna de nosaltres irradiant el millor d'elles mateixes, el seu amor.

Evangelí de Lluç 1,39-56

Per aquells dies, Maria se n'anà decididament a la Muntanya, a la província de Judà. Entrà a casa de Zacaries i saludà Elisabet. Tan bon punt Elisabet va sentir la salutació de Maria, el nen saltà dins les seves entranyes, i Elisabet, plena de l'Esperit Sant, cridà amb totes les seves forces: «Ets beneïda entre totes les dones i és beneït el fruit de les teves entranyes. Qui soc jo perquè la mare del meu Senyor vingui a visitar-me? Mira: tan bon punt he sentit la teva salutació, el nen ha saltat d'entusiasme dins les meves entranyes. Feliç tu que has cregut! Allò que el Senyor t'ha fet saber, es complirà.» Maria digué: «La meva ànima magnifica el Senyor, el meu esperit celebra Déu que em salva, perquè ha mirat la petitesa de la seva serventa. Des d'ara totes les generacions em diran benaurada, perquè el Totpoderós obra en mi meravelles. El seu nom és sant, i l'amor que té als qui creuen en ell s'estén de generació en generació. Les obres del seu braç són potents: dispersa els homes de cor altiu, derroca els poderosos del sol i exalta els humils. Omple de béns els pobres, i els rics se'n tornen sense res. Ha protegit Israel, el seu servent, com ho havia promès als nostres pares; s'ha recordat del seu amor a Abraham i a la seva descendència per sempre.» Maria es quedà tres mesos amb ella, i després se'n tornà a casa seva.

2 UNA PROPOSTA ARTÍSTICA

Aquesta obra, coneguda com «La dormició de Maria»



Dormition
End of the XV century, Tver
The State Tretyakov Gallery
Moscow, Russia

<http://www.russianartgallery.org/oldicons/icdorm.htm>

O aquesta, més moderna



Madonna Assumption Sanctissima is a painting by Patricia Brintle

<https://www.patriciabrintle.com/>

3 ANEM AL COR DEL TEXT

*Tant si treballes aquesta fitxa en **GRUP** com si ho fas **INDIVIDUALMENT**: Pensa i escriu aquí alguna idea significativa del text que et cridi l'atenció.

*Et poden ajudar aquestes preguntes:

*El Magnificat és el cant de Maria que agreix l'obra meravellosa de Déu ¿quin és el meu magnificat?

*Quins motius tinc per agrair Déu i les persones amb les quals convisc?

*La meva pregària ¿és expressió d'un sentiment i reconeixement de l'acció de Déu?

4 MIREM LA VIDA

A qui coneixes que visqui el cor d'aquest text?
Apunta què aprens d'ell/a. Prega per aquesta persona.

Amb tot el que has vist fins ara, expressa en una frase la teva fe i la de l'Església.

Tenint en compte l'objectiu diocesà:

PER CRÉIXER MÉS,
fins a la talla pròpia de la plenitud del Crist

*Maria és presentada com la creient en la Paraula del Senyor ¿quant temps dedico a escoltar la Paraula de Déu?

PREGA AMB el Salm 16,2:

Dic al Senyor: «Ets el meu Déu! Ningú com tu no em fa feliç.

SI VOLEU COMPARTIR LES VOSTRES REFLEXIONS...

animaciobiblica@bisbatsantfeliu.cat