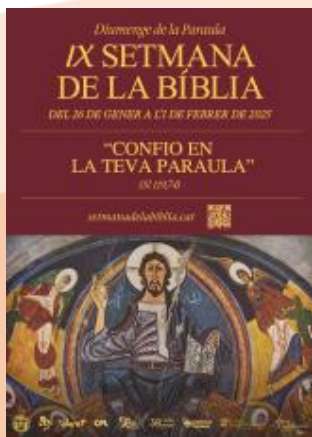




ANIMACIÓ BÍBLICA

SI VOLEU COMPARTIR LES VOSTRES REFLEXIONS ...

animaciobiblica@bisbatsantfeliu.cat

1 disposem-nos a escoltar

Creem un ambient de silenci interior i exterior per «escoltar» i «escoltar-nos».

PREGUEM

Senyor, ¿qui podrà estar-se a casa vostra?
Qui podrà viure a la muntanya sagrada?
El qui obra honradament
i practica la justícia

3 el comentari

A la fitxa del **juliol de 2022** comentàvem aquest text seguint la interpretació del professor Xavier Alegre Santamaría, centrada en el paper de la dona entre els deixebles de Jesús. Ara ens fixem en una altra lectura més coneguda, des del temps dels Pares de l'Església, proposada per autors com Orígenes, Evagri o Joan Cassià: Marta representaria pel cristià la "vida activa", mentre que Maria seria el model de la "vida contemplativa". Aquesta lectura s'inscriu en el gran corrent de la interpretació al·legòrica de l'Escriptura.

El problema és aleshores com s'entén la frase conclusiva de Jesús: "*La part que Maria ha escollit és la millor*".

2 el text

EVANGELI DE LLUC (10,38-42)

En aquell temps, Jesús entrà en un poblet, i l'acollí una dona que es deia Marta. Una germana d'ella que es deia Maria, asseguda als peus del Senyor, escoltava la seva paraula, mentre Marta estava molt atrafegada per obsequiar-lo. Marta, doncs, vingué digué: «Senyor, no us fa res que la meva germana m'hagi deixat sola a servir? Digueu-li, si us plau, que m'ajudi.» El Senyor li respongué: «Marta, Marta, estàs preocupada i neguitosa per moltes coses, quan només n'hi ha una de necessària. La part que Maria ha escollit és la millor, i no li serà pas presa.»

Això vol dir que la vida contemplativa, la pregària, són més importants que l'acció i el servei als altres? Orígenes ja aclareix que "no hi ha acció sense contemplació ni contemplació sense acció".

La interpretació al·legòrica pot ser enriquidora, però il·luminada sempre amb el testimoni i la vida de Jesús: tot ho feia en comunió amb el Pare, però un Pare que espera de nosaltres misericòrdia. "*Si en el moment de presentar la teva ofrena a l'altar, allí et recordes que el teu germà té alguna cosa contra tu, deixa allí mateix, davant l'altar, la teva ofrena i vés primer a fer les paus amb el teu germà*" (Mt 5,23)

4 una proposta artistica



Crist a casa de Marta i Maria (Jan Breughel el Jove - Rubens . c.1628)

<http://onlinecollection.nationalgallery.ie/objects/8955/christ-in-the-house-of-martha-and-mary>

Cristo en casa de Marta y María (Velázquez, c.1618)

<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/diego-velazquez-christ-in-the-house-of-martha-and-mary>





5 anem al cor del text

Tant si treballes aquesta fitxa en GRUP com si ho fas INDIVIDUALMENT:

Pensa i escriu aquí alguna idea significativa del text que et cridi l'atenció.

Et poden ajudar aquestes idees:

- ✓ Creus que els cristians d'avui tendim a quedar-nos en una lectura literal, històrica dels evangelis i ens costa aprofundir en sentits més espirituals, contemplatius dels textos ?
- ✓ O bé creus que el perill és el contrari, que ens anem "per les branques" en interpretacions espiritualistes dels textos i els desconnectem massa de la vida ?



6 mirem la vida

Tenint en compte l'objectiu diocesà:

CRIDATS A SER TESTIMONI DE L'ESPERANÇA

i el treball del SÍNODE:

Caminar junts - comunió - participació - missió

MIREM EL NOSTRE ENTORN

Fem examen de consciència:

- ✓ En el meu seguiment de Jesús m'he arribat a sentir, com Marta, afeixugat per massa tasques "urgents" i m'ha costat discernir allò que és realment necessari ?
- ✓ Què m'ajuda (un lloc, una comunitat, un moment durant la setmana o al llarg de l'any) a aturar-me per escoltar Jesús i donar sentit a allò que faig?

PREGA AMB les paraules de la Carta als cristians de Colosses (Col 1, 27-28)

El propòsit de Déu és aquest: que Crist, l'esperança de la glòria que ha de venir, estigui en vosaltres.

Nosaltres l'anunciem. Sense fer distincions, amonestem tots els homes i els instruïm en tots els secrets de la saviesa per conduir-los al terme del seu desplegament en Crist.