



# ANIMACIÓ BÍBLICA

SI VOLEU COMPARTIR LES VOSTRES REFLEXIONS ...

[animaciobiblica@bisbatsantfeliu.cat](mailto:animaciobiblica@bisbatsantfeliu.cat)

## 1 disposem-nos a escoltar

Creem un ambient de silenci interior i exterior per «escoltar» i «escoltar-nos».

**PREGUEM:** Queda't, Senyor, amb nosaltres.

## 3 el comentari

El relat dels deixebles d'Emmaús és el d'una aparició del Ressuscitat entre dues que li fan de context: l'aparició a les dones vora el sepulcre buit (24, 1-12) i l'aparició als onze (24, 35-48).

La situació anímica dels dos deixebles és d'enfonsament total; es tracta d'una profunda crisi de fe produïda per l'escàndol de la creu. No té sentit per ells que el seu mestre hagi estat condemnat i executat... I un foraster, Jesús mateix, al que no coneixen, es posa a fer camí amb ells. St. Agustí ens descriu aquesta situació: *"Havien perdut la fe i l'esperança. Morts, caminaven amb el Vivent; els morts caminaven amb la Vida mateixa. La Vida caminava amb ells, però en els seus cors encara no habitava la Vida"*.

Tots dos en saben de les Escripures, però no entenen res fins que la Paraula mateixa que camina al seu costat entra en diàleg amb ells. Aquesta serà la primera experiència d'escalfor al cor. La segona i definitiva serà la necessitat de compartir taula: el pa beneït, partit i lliurat pel foraster esdevé la clau que els obre el cor i els ulls al misteri de Jesús ressuscitat. La conseqüència pràctica és la seva tornada joiosa a Jerusalem per viure en comunió amb els altres que tots han fet la mateixa experiència.

## 2 el text

### EVANGELI DE LLUC (24,13-35)

Aquell mateix dia, dos dels deixebles feien camí cap a un poble anomenat Emmaús, que es trobava a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells de tot el que havia passat. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix se'ls va acostar i es posà a caminar amb ells, però els seus ulls eren incapaçs de reconèixer-lo. Jesús els preguntà: «De què parleu entre vosaltres tot caminant?» Ells es van aturar amb un posat de decepció, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li respongué: «Tu ets l'únic foraster dels que hi havia a Jerusalem que no saps el que hi ha passat aquests dies?» Els preguntà: «Què hi ha passat?» Li contestaren: «El cas de Jesús de Natzaret, un profeta poderós en obres i en paraules davant de Déu i de tot el poble: els nostres grans sacerdots i els altres dirigents el van entregar perquè el condemnessin a mort, i el van crucificar. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Però ara ja som al tercer dia des que han passat aquestes coses! És cert que algunes dones del nostre grup ens han esverat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el seu cos i han tornat dient que fins havien tingut una visió d'àngels, els quals asseguraven que ell viu. Alguns dels qui són amb nosaltres han anat també al sepulcre i ho han trobat tot tal com les dones havien dit, però a ell no l'han vist pas.» Aleshores Jesús els digué: «Feixucs d'enteniment i de cor per a creure tot el que havien anunciat els profetes! No calia que el Messies patís tot això abans d'entrar a la seva glòria?» Llavors, començant pels llibres de Moisès i continuant pels de tots els profetes, els va explicar tots els passatges de les Escripures que es refereixen a ell. Mentrestant, s'acostaven al poble on anaven i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells van insistir amb força dient-li: «Queda't amb nosaltres, que es fa tard i el dia ja ha començat a declinar.» I va entrar per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. Llavors se'ls obriren els ulls i el van reconèixer, però ell desaparegué del seu davant. I es van dir l'un a l'altre: «No és veritat que el nostre cor s'abusava dins nostre mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escripures?» Llavors mateix es van aixecar de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allí van trobar reunits els Onze i els qui eren amb ells, que els van dir: «Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó!» També ells contaven el que havia passat pel camí i com l'havien reconegut quan partia el pa.

## 4 una proposta artística

<https://www.salesians.cat/viure-a-fons-cicle-a-iii-diumenge-de-pasqua/>  
(però la imatge, tal com la veieu aquí està treta de la web de les Parròquies de Salou).  
<https://smaria.salou.arqtgn.cat/jesus-quedat-amb-nosaltres/>  
**EL DIBUIX ÉS D'EN FANO.**



**Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610).**

Pintura del Sopar d'Emmaús (feta el 1601).

Conservada a The National Gallery de Londres.

<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/michelangelo-merisi-da-caravaggio-the-supper-at-emmaus>

**5**

**anem al cor del text**

**6**

**mirem la vida**

Tenint en compte l'objectiu diocesà

**Créixer en comunitat  
com a deixebles  
missioners**

Tant si treballes aquesta fitxa en GRUP com si ho fas INDIVIDUALMENT:

Pensa i escriu aquí alguna idea significativa del text que et cridi l'atenció.

Et poden ajudar aquestes idees:

✓ A partir de la lectura del text, com copsem el fet de reconèixer el Crist ressuscitat?

✓ Des de la proposta de l'Evangelí, com vivim l'experiència del Crist que ens estima entranyablement?

**MIREM EL NOSTRE ENTORN**

**I FEM EXAMEN DE CONSCIÈNCIA**

✓ Sento veritablement que el Crist, Paraula d'AMOR i de VIDA és amb mi?

✓ Com comparteixo amb els altres aquesta experiència?

**PREGA AMB les paraules del Salm 100,3:**

**Reconeixeu que el Senyor és Déu,  
que és el nostre creador i que som seus,  
som el seu poble i el ramat que ell pastura.**